

J.S. Bach
Cantata No. 103
Ihr werdet weinen und heulen

1. Coro

Moderato ($\text{♩} = 80$)

1

16

19

22

25 Tenore

A

Ihr wer - det wei -

29 Alto

Ihr wer - det wei -

nen und heu -

len, wei -

nen und heu -

34 Soprano

Ihr wer det wei - - - nen und heu - - -

heu - - - len, wei - - - nen und heu - - -

len, wei - - - nen und heu - - -

Basso

Ihr wer det wei - - - nen und heu - - -

39

len, wei - - - nen und heu - - -

len, wei - - - nen und heu - - -

len, wei - - - nen und heu - - -

Ihr wer det wei - - - nen und heu - - -

Ihr wer det wei - - - nen und heu - - -

43

len, aber die Welt wird sich freu - - -

len, a . . . ber,

len, a . . . ber die Welt wird sich freu - - -

len, a . . . ber,

46

en,
a - ber, a - ber die Welt wird sich freu -
en,
a - ber, a - ber die Welt wird sich freu -

49

a - ber, a - ber die Welt wird sich freu -
 en, a - ber die Welt wird sich
 a - ber, a - ber a - ber die Welt wird sich
 en,

52

freu -
 freu -
 die Welt wird sich freu - en,

55 **B**

en,—
en,—
en,—

ihr wer det wei — — — nen und heu — — —

59

ihr wer det wei — — — nen und — — —

len, a — ber die Welt wird sich freu — — —

62

ihr werdet weinen,
heulen, aber die Welt wird sich freuen

65

ihr werdet
nen und heulen, aber die Welt wird sich
en, die Welt wird sich freuen, en, ihr werdet

68

wei - nen - und - heu -

freu -

en, die Welt wird sich freu -

wei - nen - und - heu -

freu -

71

len, a . . . ber die Welt wird sich freu . . .

en, die Welt wird sich

en, ihr werdet wei . . . nen und

len, a . . . ber die Welt wird sich freu . . .

74

en,
fren en, aber die Welt wird sich freu
heu len, aber die Welt wird sich freu
en,

77

aber, aber, aber die Welt wird sich
en.
aber, aber, aber die Welt wird sich

80

freu -
aber, aber, aber,
freu -

83

en, aber die Welt wird sich freu -
aber die Welt wird sich freu -
aber die Welt wird sich freu -
en, aber die Welt wird sich freu -

L.H.

86

en, aber die Welt wird sich freuen, aber die Welt wird sich freuen, en, die Welt wird sich freuen

89

en, en, en, en

92

C

ihr wer - det wei - - - nen und

ihr wer - det wei - - -

ihr wer - det

95

heu - - - - len,

nen und heu - - - - len,

wei - - - - nen und heu - - -

ihr wer - det wei - - - nen und heu - - -

C

98

a . ber die Welt wird sich freu

a . ber die Welt wird sich freu

len, a . ber die Welt wird sich freu en, wird sich

Ien, a . ber die Welt wird sich freu en, wird sich

101 Adagio ($\text{d} = 60$)

en.

frenen.

freuen. Ihr aber werdet trau rigsein, ihr werdet trau rigsein, ihr

101

aber werdet trau . rig sein, ihr werdet trau . rig sein, ihr aber werdet

107 **D** Tempo I

trau . . . rig . . . sein. Doch eu . re

110 **D**

Trau . . . rig

14

113

Doch eu re Trau -
keit soll in Freu -

116

Doch. eu re Trau -
rig - keit soll in Freu -

119

Doch eure
rigkeit soll in Freude
de, in Freude verkehret werden, doch eure

122

Traurig
de, in Freude verkehret werden, Traurig

125

keit soll in Freu - - - - -
de, in Freu.de ver - - - - -
den, doch eu - re Trau - - - - -
keit soll in Freude ver - keh - - - - -

128

keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -
keh - - - - - ret wer - - - - - den, soll in Freu - - - - -

131

de verkeh ret wer den, eu re
de verkeh ret wer den, soll in Freude ver
den, in Freu
keit soll in Freu de verkeh ret wer den, soll in Freu

134

Tran - rig - keit soll in Freude ver - keh - ret wer -
keh - ret wer - den, in Fren -
de verkeh - ret
de verkeh - ret

137

den, in Freu -

werden, in Freu -

wer den, soll in Freu de verkeh ret

140

de verkeh ret werden, in Freu -

de verkeh ret werden, in Freu -

de soll in Freude, in Freu -

wer den, in Freu -

143

de ver.keh.-ret wer - den,
de ver.keh.-ret wer - den,
de ver.keh.-ret wer - den,
de ver.keh.-ret wer - den,

146 E

doch eu - re Trau -

doch eu - re

doch eu - re Trau -

E

doch eu - re

152

keit soll in Freu.de.ver.keh-ret wer-den.

keit soll in Freu-de.verkehret wer-den.

keit soll in Freu-de.verkeh-rei wer-den.

— soll in Freu-de.ver.keh.ret wer-den.

2. Recitativo

Tenore

Music score for 'Wer sollte nicht in Klag' (D. 312, No. 1) by Franz Schubert. The score is for Tenor voice and piano. The vocal line is in soprano clef, the piano in bass clef. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal part begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a series of eighth notes. The lyrics 'Wer sollte nicht in Klag' are written below the vocal line. The piano part consists of sustained notes and harmonic chords.

3

511

A musical score page for piano and voice. The vocal line continues from the previous page with the lyrics "nicht auf uns-re Schmer-zen." The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and sustained chords in the left hand. The score is in 8/8 time, with a key signature of two sharps. The vocal line is in soprano range, and the piano part is in bass and treble clef.

3. Aria

(Andante $\text{♩} = 100$)



6

9

11 Alto A
Kein Arzt ist außer dir zu

14 fin den,

16 kein Arzt ist außer dir zu

18

fin - den, ich su - - - che durch ganz Gi - le -

20

ath, ich su - - - che durch ganz Gi - le - ath; wer

23

heilt - die Wunden mei - - ner Sün - den, weil man hier kei - - - nen Balsam

26

hat, wer heilt - - - die Wunden mei - - ner Sün - - den,

28

weil man hier keinen, hierkei - - nen Balsam hat?

31

33

35

B

Ver - birgst du _ dich, so muß ich ster - ben, ver - birgst du _

38

dich, so muß ich ster -

41

ben. Er - bar - me_dich! ach, hö - re doch! ach, hö - re

44

doch! er - bar - me

46

dich! ach, hö - re doch! Du su - chest ja nicht mein Ver -

48

der - ben, wohl - an, so hofft mein Her - ze noch, wohl - an, so -

51

hofft mein Her - ze noch, mein Her - ze noch, so hofft mein

53

Her - ze noch, mein Her - ze, wohl - an, so

55

hofft. mein Her - ze noch, wohl, so hofft mein Her - ze noch.

58 D

D

60

4. Recitativo

Alto

4

Dei-
ner Ankunft schicken, ich trau-e dem Ver-hei-ßungswort, daß meine Traurigkeit in

7

Freu- - - - - de soll ver-kehret werden.

5. Aria

(Allegro moderato $\text{♩} = 80$)

7 A Tenore

Er - ho - let euch, er - ho - let euch, be -

10 trüb - te Sin - nen, ihr tut_ euch sel - ber all - zu_ weh, ihr

13 tut_ euch selber allzu wöh, _____ ihr tut_ euch sel - - ber

16

all - zu weh.

19.

22. **B**

Laßt von dem trau - ri -

25

gen - Begin - nen, eh ich in Trä - nen un - ter -

27 II

geh, laßt von dem traurigen Be - gin - -nen, eh

30

ich in Tränen un - ter - geh.

32II

35 C

Mein Je - sus

37II

lässt sich wie - der se - hen, o Freu -

40

de, mein Je - sus lässt sich wie - der sehen, o Freu -

43 **D**

45

47II

50

53

glei - - chen kann; wie wohl ist mir da - - durch ge - schehen, nimm,

55

nimm mein Herz, mein Herz zum Op - - fer an, nimm, nimm mein Herz zum

59

Op - - fer an!

E

62

64

6. Choral (Mel. „Was mein Gott will“)

Soprano

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen,
Alto sich a - ber, sich, mit gro - ßem Glück und Trost ohn al - le Ma - ssen

Tenor

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen,
Bass sieh a - ber, sich, mit gro - ßem Glück und Trost ohn al - le Ma - ssen

will ich dir schon die Freu - den - kron auf - set - zen und ver - eh - ren. Dein

will ich dir schon die Freu - den - kron auf - set - zen und ver - eh - ren. Dein

Res - plen - dis - sant se - ra ton front de l'au - ré - o - le sain - te. La

kur - zes Leid soll sich in Freud und e - wig Wohl ver - keh - ren.

pei - ne dure un seul mo - ment: sans fin se - ra - la joie -

kur - zes Leid soll sich in Freud und e - wig Wohl ver - keh - ren.